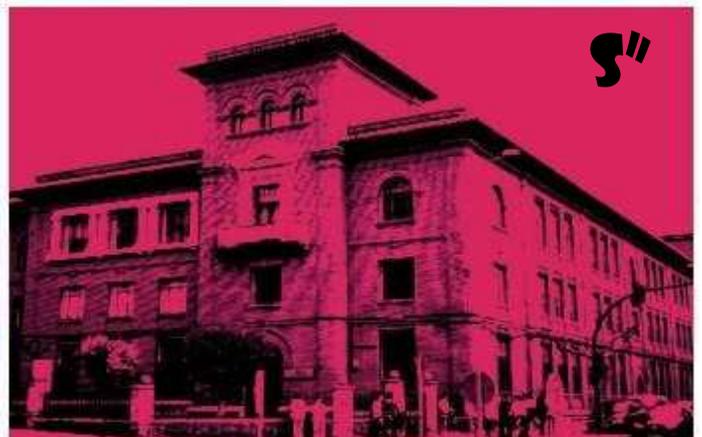
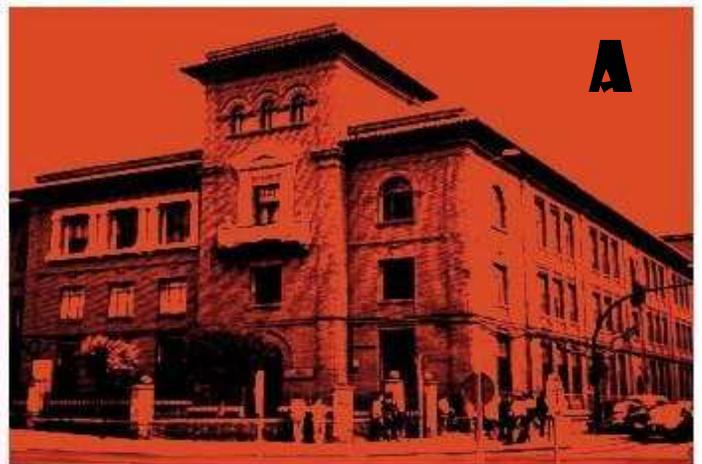


Nº 2 "ESTAMPAS" La Revista del IES C. Sánchez Albornoz



SUMARIO

CLAUDIO SÁNCHEZ ALBORNOZ.....	1
EL BENDITO MÓVIL.....	2
POESÍA.....	3
ENTREVISTAS.....	6
VISITA AL MUSAC.....	9
HÁBITOS DE ESTUDIO DE LOS ALUMNOS DEL SÁNCHEZ.....	10
PROA.....	12
HISTORIA.....	13
EDUCACIÓN EN VALORES.....	15
LA VENGANZA DE DON MENDO.....	16
ESLOVAQUIA.....	18
PASATIEMPOS.....	19
RECETAS DE COCINA.....	21
CREACIÓN LITERARIA.....	22
CHISTES.....	25
RECOMENDAMOS LIBROS.....	26
FOTOS DE GRUPOS.....	28
FOTOS DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.....	33
VIAJE A ITALIA.....	37

¡ CORRE MORTADELO !

**"ME HAN DICHO QUE EN EL SÁNCHEZ YA HAN
PUBLICADO LA REVISTA"**



POR DANIEL RODRÍGUEZ DE 1ºB ESO



¿Quién era Claudio Sánchez Albornoz?

(Madrid, 1893 - Ávila, 1984)

Historiador español. Obtuvo el doctorado en Filosofía y Letras por la Universidad de Madrid y ganó unas oposiciones al cuerpo Facultativo de Archivos, Bibliotecas y Museos. A los veintiocho años ganó por oposición la cátedra de Historia de España de la Universidad de Barcelona, desde donde pronto fue trasladado a Valladolid y, posteriormente, a Madrid. El 11 de enero de 1932 fue nombrado rector de la Universidad Central de Madrid. Sus primeros trabajos históricos los realizó entre 1911 y 1919, dentro del estudio de las instituciones medievales.

Demócrata liberal y anticomunista, Sánchez Albornoz se entregó a la causa de la II República Española. Miembro del partido Acción Republicana, fue elegido diputado en el primer Parlamento de la II República, desarrollando una gran actividad política durante esta etapa. Desempeñó, entre otros, los cargos de consejero de Instrucción Pública, vicepresidente de la Cortes y, en 1933, ministro de Relaciones Exteriores. El 15 de mayo de 1936 fue nombrado embajador en Lisboa, donde permaneció hasta el otoño del mismo año, cuando el gobierno portugués rompió relaciones con el de Madrid.

Tras el estallido de la Guerra Civil se exilió a Francia. Residió en Burdeos, donde consiguió una cátedra en la universidad de esta ciudad. Sin embargo, ante la ocupación alemana decidió trasladarse a Argentina en 1940. Dos años después se hizo cargo de la dirección del recién creado Instituto de Historia de España de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Allí se dedicó a la investigación y fundó los Cuadernos de Historia de España, a la vez que formó una brillante escuela de hispanistas y medievalistas. Desde 1962 hasta 1970, ocupó la presidencia del

Gobierno de la República Española en Exilio.

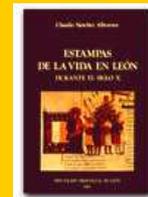
El 23 de abril de 1976, tras casi cuarenta años de exilio en tierras americanas, realizó un viaje a España, donde permaneció dos meses. Recibió el título de miembro de honor del Instituto de Estudios Asturianos por su labor como primer historiador del antiguo Reino de Asturias y fue investido doctor *honoris causa* por la Universidad de Oviedo. En 1983 regresó a España y se instaló en Ávila. El 3 de enero del año siguiente fue galardonado con el premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades. A lo largo de su vida fue nombrado doctor *honoris causa* por las universidades de Burdeos, Gante, Tubinga, Lima, Buenos Aires, Lisboa, Oviedo y Valladolid.

Entre sus condecoraciones figuran la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio y la Gran Cruz de la Orden de Carlos III.

Dentro de la gigantesca labor que realizó en torno a la Edad Media española se puede destacar las siguientes obras: *Instituciones políticas y social del señorío de Asturias* (1912), *León y Castilla durante los siglos VIII al XIII* (1917), *España y Francia en la Edad Media* (1926), *Un feudo castellano en el siglo XIII* (1929), *En torno a los orígenes del feudalismo* (1943), *De Carlomagno a Roosevelt* (1943), *España y el Islam* (1943), *Otra vez Guadalete y Covadonga* (1944), *Orígenes de Castilla: como nace un pueblo* (1944), *Notas sobre los libros leídos en el reino de León hace mil años* (1944), *La España musulmana* (1949-50), *Espanoles ante la historia* (1970), *Los reinos cristianos españoles hasta el descubrimiento de América* (1979), *La España cristiana de los siglos VIII al XI*, *Las Postrimerías, del pasado hacia el futuro* (1981) y *Orígenes del reino de Pamplona* (1981).



También es autor de "Estampas de la vida en León durante el siglo X", Título que ha inspirado el nombre de nuestra revista.



Con esperanzas de éxito sólo puede intentarse reconstruir históricamente la vida anterior al milenio de dos viejas ciudades españolas: León y Córdoba. La variada y rica literatura arábigo-española, la frondosa y expresiva historiografía hispanomusulmana y los espléndidos restos de la capital del califato conservados hasta nuestros días, me parecen materiales suficientes para acometer la evocación de la ciudad de los califas en los días de Abd al-Rahmán III y de Almanzor. En estas páginas me propongo tan sólo trazar unas Estampas de la vida en León durante el siglo X.

Claudio Sánchez Albornoz





EL BENDITO MÓVIL

El teléfono móvil es un instrumento decisivo para los que han venido a este mundo a mandar, pero es un invento muy cruel si uno ha venido a este mundo a obedecer. Se dijo que la diferencia entre ricos y pobres, consiste en que los pobres se pasan la vida escuchando.

Este principio se manifiesta hoy de forma muy plástica con la actitud postural que adopta una persona ante este aparato. Hay dos formas de hablar a través del móvil: con la cabeza levantada o con la cabeza inclinada. Es un acto reflejo.

El primer caso indica que uno manda y el segundo que uno obedece. En cualquier momento podemos fijar este detalle. Cuando suena la musiquilla del móvil, la mujer comienza a escarbar muy nerviosa en el fondo del bolso y el hombre se palpa con sobresalto el pantalón y la chaqueta.

El grado de descontrol que despierta ese sonido ya es una definición. Algunos se ponen instintivamente en pie. El jefe puede dar órdenes por un

móvil a un subalterno a cualquier hora del día, sin que nadie ni nada le detenga.

Lo hace hablando con el mentón hacia arriba y la mirada al frente para imponer su criterio. El subalterno deberá estar listo para atender su llamada en medio de un atasco, en la cama durante la siesta o mientras toma una copa en el bar con los amigos. Sin darse cuenta, recibe la voz del otro lado con el tronco ligeramente doblado y la vista en el suelo, señal de que acepta lo que se le dice.

La aparente rebeldía de llevar el móvil apagado sólo se la pueden permitir los que han venido a este mundo a mandar, no los que han venido a obedecer.

Para una cantidad ingente de personas, que hasta hace poco se creían libres, la musiquilla del móvil les recuerda que siguen estando atados a su esposa o a su marido, a sus padres o a sus hijos, a sus jefes, a sus acreedores y a toda clase de pelmazos, y dependerá en qué lado estés para saber si este instrumento ha venido a atarte o a liberarte.

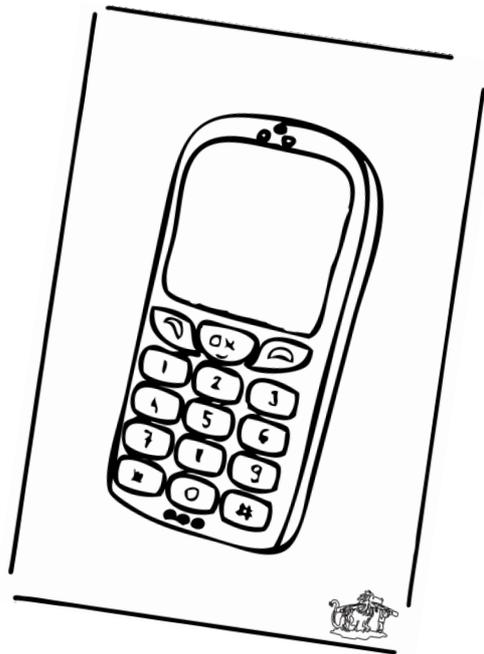
Pero éste no es el caso.

Aquí se trata de explicar que la postura física que se adopta ante el móvil es una expresión de éxito o de fracaso en la vida.

Quando alguien habla de amor o de negocios por el móvil con la frente hacia lo alto, está ganando; si lo hace con el espinazo un poco abatido, es que ya ha perdido. El propio aparato es siempre el que nos define.

“Las cosas se cuentan solas. Basta con saber mirarlas”.

© Anonymus



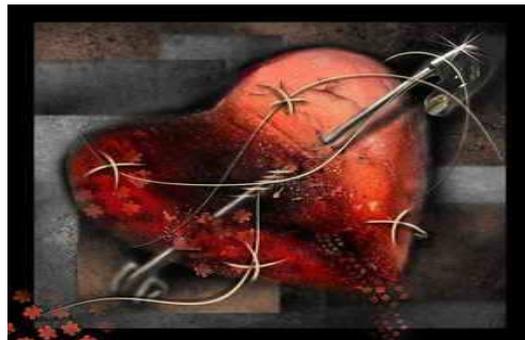


CORAZÓN ENVENENADO

*Mi corazón no se aclara
 Lo que siente o deja de sentir,
 Sigue siendo tu mirada
 La que me hace sufrir.
 Me arde por dentro
 Ese odio que tienes contra mí,
 A lo mejor no es odio,
 Pero me sigue perforando...
 Te he hecho daño,
 No fue mi intención.
 Me odio a mi misma...
 Y con razón...
 Recuerdos, canciones,
 Miradas, risas,
 Es culpa mía, siempre mía,
 De verte triste o desanimado.
 Quisiera rectificár
 Pero no es posible,
 Para poderte declarar
 Mi oscuro corazón...
 Hace tiempo era al revés,
 Mi corazón no tenía sentimientos,
 Pero ahora...
 ¡No sé lo que siento!
 Soy un desastre
 En esto del amor,
 Prefiero ser sastre,
 En vez de pincharme con dolor.
 Es menos doloroso que una aguja.
 A veces por dentro,
 Me siento como una bruja.
 Estoy jugando con tu corazón,
 Pasándomelo de mano en mano,
 Ni te imaginas lo que lo siento,
 Al final siempre me arrepiento.
 Quisiera dejar este mundo
 Para no hacerte sufrir más.*



*Te mereces alguien mejor,
 No soy ni la mitad de buena que tú.
 Me amabas de verdad,
 Yo lo sabía y aún así...
 Te rechacé por la amistad...
 No me puedo mentir,
 Nunca dejaré de ser así...
 No me canso de decirlo.
 ¡Me odio!
 De tal manera te lo pido,
 Que me des la espalda
 Para así no hacer lo mismo.
 Y romper tu corazón en pedacitos.
 Sigue importándome
 Cuando una niña se pone
 Entre tus piernas, y te dice:
 ¡Te quiero!
 Y te abraza y sonríe...
 No tengo remedio.
 Sigo sintiendo que mi corazón,
 Se estrangula sin poder respirar.
 Eres el único que puede devolverle el oxígeno.
 Entiendo que...
 No quieras hacerme ningún favor,
 Pero te pido de rodillas
 Y mis lágrimas por la mejilla:
 ¡Que sea oxígeno envenenado!
 Y acabar con esto de una vez...
 Estarás cansado de siempre lo mismo
 Y quiero, por esa razón,
 Que muera mi corazón.*





Oda a Luna

Tengo una perrita blanca,
 que es la mar de salada,
 que por la mañana corre a los gatos,
 y por la tarde a los patos.
 Con mi abuelo va de paseo,
 por los caminos del pueblo.
 Le gusta jugar con los niños,
 y que todos le den mimos.

Tiene cuatro años,
 y nunca le han gustado los baños.
 Es muy cariñosa,
 y a la vez muy celosa.
 No es muy obediente,
 pero con la comida aprende.
 De raza Westy,
 de nombre Luna,
 y la quiero,
 como a ninguna.

Alba Valbuena, 4º A



Din, don, dan, llega Navidad

*¡Qué alegría amigos!
 ¡Llega la Navidad!*

*Turrones, pestiños, villancicos.
 ¡Todos a cantar!*

Din, don, dan, llega Navidad

*Decoramos nuestros hogares
 Con cariño e ilusión*

*Figuritas, luces, musgo,
 Y algún que otro turrón*

Din, don, dan, llega Navidad

*Los carteros se dan prisa
 Para repartir las postales*

*Yo escribí cinco
 Para mis amigos especiales.*

Din, don, dan, llega Navidad

*Muchas madres y abuelas
 Se van a la cocina*

*Para prepararnos pavo
 Y deliciosas comidas.*

Din, don, dan, llega Navidad

*Nos vestimos con abrigos
 Gordos y guantes ya
 La nieve nos anuncia*

*El invierno, un año más.
 Pediré a los Reyes Magos,
 Amor, Paz y Felicidad
 Que pronto acabe la crisis
 Y todos estemos en paz.*

Din, don, dan, llega Navidad

*Familias y amigos
 Todos nos reunimos
 Nos reunimos
 Para celebrar con cariño
 El nacimiento del niño.*

Din, don, dan, llega Navidad

*Juntos al árbol y el Belén
 Cantaremos villancicos
 Que mamá nos enseñó
 Cuando éramos pequeñitos.*

Din, don, dan, llega Navidad

*Nochebuena es para mí
 La noche más bonita
 Noche de paz y amor
 Y en todo el mundo bendita.*

Din, don, dan, llega Navidad

*En copas de cristal poso
 Doce uvas con ilusión
 Cada una es un deseo
 Que pedimos al niño Dios.*

Din, don, dan, llega Navidad

Andrea Blanco, 4º A





Por Sara Martín Pérez de 3ºB.....

¿CÓMO ENCONTRASTEIS LA MUERTE?



La sociedad se avergüenza, se sonroja
Quizá se siente responsable...
Ahora conocé su miedo, su congoja.
Sin duda fue algo abominable.

Ayer él era su amor,
Pero tras años de convivencia,
Hoy es su agresor,
Entró en la delincuencia.
Vivió amenazada y controlada,

Y como el amor parecía eterno,
Después le perdonaba:
¡Su vida fue un infierno!

Desde la primera bofetada
Su situación ocultó,
"No me pasa nada"
Siempre lo negó.

Cuando ya estuvo muy harta,
por fin le denunció;
pero luego leyó su carta
y muy culpable se sintió.

Contra todo consejo,
La denuncia retiró.
Él organizó un festejo,
Vaya poco que duró...

Ya no se puede hacer nada,
Dicen que él perdió el control.

Yace muerta y enterrada,
En León, será un "lunes sin sol".

Violencia doméstica y maltrato,
Amenazas, golpes y desprecio
Ninguna quedará en el anonimato
Para ellos, la cárcel es el precio.

¿Cómo frenar las cifras?
Debes estar alerta
Mientras sus mensajes descifras
No vayas a acabar muerta.

Que no te presione,
Que no cotillee en tu móvil,
Más vale que te abandone,
¡corre! No te quedes inmóvil.

Si estás atrapada,
Si él se cree superior,
Con tu amiga abrazada,
¡planta cara a tu agresor!

La ley en España te ampara,
Debes ser valiente.
Con la policía la situación aclara,
¡Huye! ¡mejor muerta que ausente?

Todos estamos contigo
Puedes llamar al 016
Él recibirá su castigo
¡No os calléis si algo sabéis!

Sara Martín Pérez, 3ºB





ENTREVISTA A TORRY

Torry es nuestro auxiliar de conversación en las clases de bilingüe y estas son las preguntas que le hicimos:

- ¿Cómo es el lugar donde naciste?

Tiene algo de turismo. Es una zona con mucho campo y agricultura. Está cerca de las montañas.

¿Cuántos años tienes?

24.

- ¿Te has puesto nervioso con algún grupo?

No, muy pocas veces.

¿Te ha costado aprender español?

No, pero he tenido que estudiar unos cuantos años, necesité tiempo.

- ¿Llevas muchos años dando clase?

No muchos, solo dos.

- ¿Dónde vives actualmente?

En León.

- ¿Te gusta España?

Sí, tiene bonitos paisajes.

- ¿Entra en tus planes quedarte a vivir aquí?

No, pero a lo mejor necesito quedarme.

- ¿Has dado clase en Estados

Unidos?

Sí.

- ¿Cuáles son tus principales aficiones?

La música, la lingüística y viajar.

- ¿Te gusta conocer nuevos sitios?

Sí.

- ¿Echas de menos a tu familia?
No, solo en algunas fiestas como las Navidades...

- ¿Tienes más hermanos?

Sí, dos más.

- ¿Por qué quisiste dedicarte a la enseñanza?

Porque era el único trabajo que podía elegir ja ja ja, pero también porque me gusta, aunque preferiría otro trabajo.

**Alejandro Coca, Camila,
André y Andrea de 1ºB**

INTERVIEW WITH TORRY

- How is the place where you were born?

It is rural. It has a lot of agricultura. It is close to the mountains.

- How old are you?

I'm 24 years old.

- Do you get nervous with any group?

No I dont.

- Was it hard for you to learn spanish?

Not hard, but it just takes a lot of time.

- Do you have many years giving class?

No, only two years.

- Where do you live now?

I live in León.

- Do you like Spain?

Yes, I like it.

- Do you plan to stay in León?

Probably not.

- Have you ever taught in the United States? Yes.

- Which are your favourite hobbies?

Music, linguistics and traveling.

- Do you like visit places? Yes, very much.

- Do you miss your family? *No, only at times, such as Chirsitmas.*

- Do you have brothers or sisters? Yes, two brothers.

- Why did you want work in education? *That was the only job available in Spain for me. I do like the job, but I would also like to work in something else.*

**Alejandro Coca, Camila,
André y Andrea de 1ºB**





ENTREVISTA A UN COOPERANTE DE CRUZ ROJA

¿Cuál es la labor de Cruz Roja?

Prevenir y aliviar, en todas las circunstancias, los sufrimientos humanos.

Proteger la vida y la salud y hacer respetar a la persona humana, en particular en tiempo de conflicto armado y en otras circunstancias de urgencia.

Tratar de prevenir las enfermedades y promover la salud y el bienestar social.

Fomentar el trabajo voluntario y la disponibilidad de los miembros del Movimiento, así como un sentimiento universal de solidaridad para con todos los que tengan necesidad de su protección y de su asistencia.

¿Porqué se formó el campamento saharauí?

En 1975, el Sáhara Occidental dejó de ser provincia del Estado Español. Desde esa fecha, y como consecuencia del conflicto armado entre Marruecos y el Frente Polisario, aproximadamente 158.000 refugiados saharauis viven en los campamentos provisionales instalados en la provincia de Tinduf, en plena armada argelina.

¿Qué pasó con la población saharauí?

La invasión marroquí obligó a decenas de miles de saharauis a huir desierto adentro hasta territorio argelino, donde levantaron, cerca de la ciudad de Tinduf, campos de refugiados. Exiliados en ese rincón del desierto más duro del planeta, alrededor de 160.000 saharauis sobreviven desde hace 30 años en precarias condiciones esperando regresar a su tierra.

Los que no pudieron huir en 1975 per-

manecen en el territorio ocupado por Marruecos. Organizaciones como Human Rights Watch, Amnistía Internacional o la Organización Mundial contra la Tortura han denunciado repetidas veces la constante violación de los derechos humanos que sufre la población saharauí que vive bajo bandera marroquí. Detenciones arbitrarias, torturas y desapariciones son las prin-



cipales muestras del hostigamiento y la persecución que padece este pueblo.

¿Por qué no se ha celebrado aún el referéndum?

La principal traba para la celebración del referéndum ha sido el censo de votantes. El referéndum se ha aplazado en varias ocasiones por los recursos de apelación interpuestos por Marruecos en los que exige que los marroquíes instalados en la zona en los últimos años tengan también derecho al voto.

Desde la invasión marroquí, la Monarquía alauí ha inyectado decenas de miles de colonos en el territorio con la intención de acreditarlos como votantes y conseguir de esa forma inclinar la balanza a su favor. A día de hoy, la población saharauí es ya minoritaria frente a la marroquí en el Sáhara Occidental.

¿Qué soluciones se barajan ante este problema?

En enero de 2003, James Baker, el entonces enviado personal del secretario general de la ONU para la cuestión del Sáhara, propuso un plan para salir de la encrucijada en la que se encontraba el conflicto. En su propuesta, conocida como Plan Baker II, recogía cuatro posibles soluciones:

1.- **Referéndum de autodeterminación**, tras un periodo de cinco años de autonomía bajo soberanía marroquí.

La del referéndum es la salida aprobada por la ONU en 1991. Incluso se estableció el 26 de enero de 1992 como fecha para su celebración. Pero ha ido aplazándose y actualmente se encuentra bloqueada debido a las apelaciones presentadas por Marruecos.

2.- **Autonomía del Sáhara bajo soberanía marroquí**

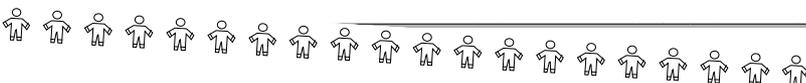
El proyecto prevé la elección de un Consejo Ejecutivo, con amplias competencias, pero contempla que la bandera, la moneda, las aduanas, la política exterior, los asuntos internos, la policía y la justicia, entre otros asuntos de Estado, dependan de Marruecos.

3.- **División del territorio en dos partes**. De norte a sur.

Esta solución contempla la partición de oeste a este, de modo que Marruecos se quedaría con la zona del norte, el llamado Sáhara útil por concentrar los mayores recursos como las explotaciones de fosfatos. Es una solución improbable.

4.- **Retirada de la MINURSO**

Nicolás y Joel de 2ºB





La vida de Norberto

Todos sabemos que Norberto es muy divertido y muy bueno con sus alumnos, lo que no sabemos de él es qué vida tuvo y por qué es profesor, pero nosotros te lo enseñaremos.

¿Por qué elegiste este trabajo y no otro?

Siempre me gustó la docencia directa y, junto al color y estructuras imposibles.

¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo?

El contacto con el alumnado creativo, capaz e interesado en lo formal y en lo cromático.

¿Cuántos años llevas siendo profesor?

He cumplido la veintena en esta, mi ocupación educativa.

¿Respecto a tu trabajo, te gusta pintar o hacer alguna otra cosa?

Me gusta muchísimo pintar y representar bonsáis

¿Desde qué años llevas soñando con ser profesor?

Desde mediados de la educación secundaria

Junto a tu profesión de profesor de plástica ¿Te gustaría dar otra asignatura?

Sí, y mucho. Es historia del arte

¿Qué te hizo empezar como profesor?

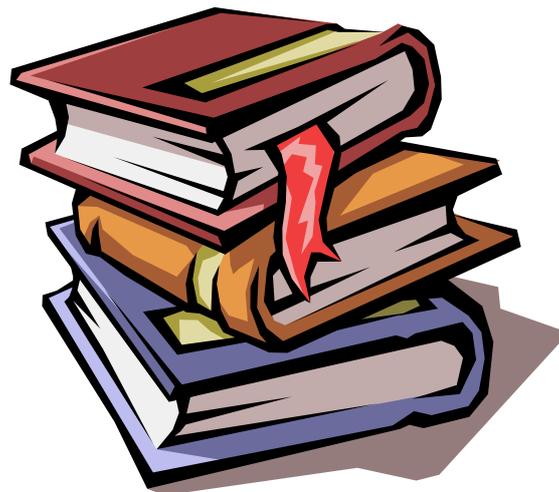
Un poco la vocación y otro estar en contacto con las personas

¿Te gusta trabajar con los niños y niñas?

Muchísimo y más aun cuando son creativos y trabajadores

¿Te sientes a gusto con tu trabajo?

Sí. Trato de dar lo mejor de mi conocimiento para todos y todas los que quieren trabajar en la mejor época de una persona, la adolescencia.



Por Iván Rodríguez Arias y
Adrián Ferrero Láiz de 1ºA





DESAPARECIDOS
UNA EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

"No nos mueve ni el odio ni la venganza, sino el amor por los nuestros. Hoy estamos cerrando una herida convirtiendo el dolor en ternura".



El pasado mes de marzo los alumnos de 3º de ESO y 1º de bachillerato visitamos en el MUSAC la exposición de Gervasio Sánchez llamada "Desaparecidos". Esta exposición fotográfica muestra todos los aspectos de las desapariciones forzadas de las personas por todo el mundo. Las fotografías estaban agrupadas en diferentes series, que reflejaban los principales aspectos de este fenómeno en todo el mundo:

Espacios: un ejemplo puede ser Chile o Argentina donde se dio el caso de desapariciones de bebés en maternidades clandestinas. Vendían a los niños y violaban a las madres para luego matarlas. De 500 casos conocidos sólo han aparecido 100.

Memoria: trata del recuerdo a las personas desaparecidas. Por ejemplo en Bosnia hay una escultura con los nombres de casi 2000 desaparecidos y en el caso de Chile hubo entierros, pero no se sabe dónde se celebraron ya que los huesos se extrajeron para luego lanzarlos al mar y que no fueran encontrados por nadie.

El caso de Wafa Jerala : en Irak (2003) hubo el mayor número de desaparecidos del mundo. Esta mujer triste, de mirada nocturna, buscaba a sus cuatro familiares desaparecidos, y ella misma podría haber sido la quinta de no ser porque estaba embarazada. Estuvo encarcelada 18 años y al salir encontró a sus familiares gracias

a que un hombre había guardado clandestinamente unas listas de defunción.

Objetos: Recuerdos a los que las familias se aferran, objetos que han pertenecido a los desaparecidos. Casos, en que incluso tras 30 años de estar desaparecidos sus madres aún siguen cambiando sus sábanas cada semana.

Vídeo: en Camboya, se fotografió a todas las víctimas de las desapariciones a manos de los Jemeres Rojos, la guerrilla que tomó el poder entre 1975 y 1979. De entre 14.000 a 17.000 personas desaparecidas sólo sobrevivieron 6. Aparecieron 166 cuerpos sin cabeza, bebés... todos ellos torturados con el mayor dolor posible, al igual que las mujeres violadas. Cuando se encuentra un resto humano y no se identifica, se mete en una caja de cartón o una bolsa de plástico para ser almacenado bajo las iniciales "NN" ("nomen nescio", nombre desconocido) para que sean estudiados y puedan ser identificados. En Guatemala, uno de los países más violentos, se encontraron centenas de cuerpos "NN" a los que se les hizo un rito religioso para honrarles. Una vez encontrados e identificados los restos, se les entregan a los familiares con un acta de defunción. La identificación se realiza mediante una prueba sanguínea que lo facilita ya que se adquirieron muestras de la mayoría de la población para que una vez exhumado el cuerpo, se les compare el ADN.

Gran mural: se podían observar fotos de varias mujeres con brazos amputados debido a que era una práctica común en las guerras ya que así se provocaba el miedo y la inmovilización de la población. En este mural se muestran también fotos de mujeres sosteniendo una imagen o pancarta de sus desaparecidos. Dichas fotografías se reflejan en unos espejos para que al girarte vuelvas a verlas y no olvides que se encuentran allí.

Exhumación: primero se realiza la búsqueda de los cadáveres, se identifican los que llevan alguna identificación en las carteras, dentro de las chaquetas o bolsillos. Si no llevan identificación

los cuerpos son almacenados en unas bodegas de alta seguridad para más tarde identificarlos y entregárselos a los familiares. Para entrar en las bodegas es necesario un permiso muy estricto, cosa que no existe en España.

Identificación: se recogieron 90.000 muestras de sangre para identificar los cuerpos con la ayuda del ADN usando una tecnología muy avanzada para saber, en pocos segundos, de dónde y a que familia pertenece el cuerpo. En España la ley de la memoria histórica dedica solamente 800.000 euros en la exhumación de cuerpos en las fosas comunes de la guerra civil y la posguerra.

Inhumación: se pide a los familiares que dibujen a sus seres queridos y escriban algo sobre ellos para colocarlo delante del ataúd. Antes de enterrarlos, se hace una ceremonia y se pasean los ataúdes por la ciudad orgullosos de haberlos encontrado y darles la tranquilidad de la muerte.

España: tras la muerte de Franco se encontraron 5300 víctimas a las que no se ha podido identificar. Sólo se han abierto 231 fosas y los restos están almacenados en laboratorios universitarios. Sólo 6 fueron identificados y enterrados por sus familiares.

España, a pesar de ser un país desarrollado, está muy atrasado en lo que se refiere a la política de exhumación en comparación con países menos desarrollados como Bosnia, Colombia, Argelia o Guatemala.



Laura del Río, Jennifer Huerta y Sandra Díez
1º Bach





La encuesta ha sido realizada por los alumnos de 1ºB a los grupos de 1º, 2º, 3º y 4º de la E.S.O.

La encuesta ha constado de 9 preguntas con las que se ha pretendido conocer los hábitos de estudio del alumnado de cada curso.

Nivel de 1º de la ESO

Total de encuestados 32

La gran mayoría de los encuestados afirma tener un lugar tranquilo para estudiar. En cuanto a si estudian para aprender o solo para aprobar, hay opiniones divididas, ya que la mayoría indica que en general estudia por ambas razones, tanto para aprender como para aprobar. Un tercio de estos alumnos reconoce sólo estudiar para aprobar, y menos de un tercio respondió que su principal objetivo es aprender.

La media de horas que dedican diariamente al estudio va desde media hora al máximo reconocido, 3 horas al día. Alrededor de un 50% dice dedicar una hora y media al día a estudiar, siendo pocos los que dedican menos tiempo.

Más de la mitad del alumnado afirma estar concentrado mientras estudia, siendo solo 4 los encuestados que reconocen falta de concentración durante su estudio.

En cuanto a los resultados obtenidos, el alumnado atribuye los buenos resultados tanto al trabajo personal como a la atención prestada a las explicaciones de los profesores.

A la hora de realizar los deberes más de la mitad dice no encontrar dificultades para realizarlos, solo unos pocos encuentran dificultades en contadas ocasiones, mientras el resto suele tener problemas en su realización.

A pesar de que una buena parte de los alumnos no suele preparar con anterioridad los exámenes, consideran que se organizan bien para estudiar.

Finalmente en cuanto a si tienen pensado cursar en el futuro el Bachillerato, alrededor del 80% de los encuestados responde de forma afirmativa.

Nivel de 2º de la ESO

Total de alumnado encuestado: 37

Todos los encuestados de este nivel afirman contar con un sitio tranquilo para estudiar.

En cuanto a la motivación para el estudio, un 35% reconoce que su intención no es otra que aprobar, un 46% dice estudiar tanto para aprobar como para aprender y un 32% considera que lo hace para aprender.

La media de horas dedicadas diariamente al estudio varía entre los que estudian 1 hora y los que más dedican que son 4 horas. La mayoría responde que en función del momento dedican mas o menos tiempo, pero de media un 38% estudia al día dos horas, un 27% dedica al menos 1 hora diaria a estudiar, un 5% dedica 2 horas, y solo una persona dice estudiar una media de 4 horas al día.

Aparte de las horas dedicadas a estudiar, al preguntarles por su grado de concentración durante el estudio, un 38 % reconoce que no se concentra, mientras que mas del 50% considera que su concentración es buena.

El alumnado de este nivel atribuye los resultados obtenidos principalmente a la asistencia a clase y a la atención al profesor (50%), mientras que el 40% considera que sus resultados se deben a su esfuerzo personal, y el resto considera que influyen ambos factores.

Un 68% de los encuestados asegura que no tiene dificultades para hacer los deberes, mientras que un

24% dice encontrar problemas, y el resto indica que la dificultad encontrada depende del tipo de tarea a realizar.

En cuanto a la antelación con que preparan los exámenes, un 30% de los encuestados se considera muy previsora, comenzando a estudiar incluso dos semanas antes, un 30% comienza a preparar el examen con una semana de margen mientras en el extremo opuesto encontramos un 44% que o bien no prepara con ninguna antelación los exámenes o solo lo hace con días de margen.

Un 65% de los encuestados considera que su organización para el estudio es la adecuada mientras que el 27 % cree que debería organizarse mejor.

Por último, más del 60% del alumnado de 2º afirma tener intención de seguir estudiando el nivel de bachillerato. Un 14% responde de forma negativa y el resto un 16% no lo sabe aún.

CONCLUSIONES GENERALES
Los alumnos de 1º y 2º de la ESO dedican una media de horas al estudio mayor que los de 3º y 4º. También es destacable que un gran número de los alumnos del primer ciclo dice estudiar tanto para aprobar como para aprender, los del segundo ciclo, reconocen en un 50% que su intención no es otra que aprobar, siendo un pequeño porcentaje los que persiguen ambos propósitos, aprobar y aprender.
En general todos los alumnos, sean del curso que sean, consideran en su gran mayoría que se organizan bien y un gran porcentaje cree que está concentrado mientras estudia. Sin embargo, teniendo en cuenta que en 1º de la ESO la mayoría no prepara con anterioridad suficiente los exámenes, cabe preguntarse si realmente estudian tanto como dicen y si saben qué supone organizarse bien.





Nivel de 3º de la ESO

En total se encuestó a 20 personas

Un 80% de los encuestados cuenta con un lugar tranquilo, mientras el 20% reconoce no disponer del mismo.

En cuanto a la motivación para el estudio, la mitad reconoce que su intención no es otra que aprobar, un 30% dice estudiar tanto para aprobar como para aprender y un 15% considera que lo hace para aprender. El 5% restante reconoce no estudiar en absoluto.

La media de horas dedicadas diariamente al estudio varía entre los que no estudian nada y los que más dedican que son 3 horas. La mayoría responde que depende del momento dedica mas o menos tiempo, pero de media un 5% estudia al día media hora, un 20% dedica al menos 1 hora diaria a estudiar, un 15% dedica 2 horas, y un 5% dedica 3 horas.

Aparte de las horas dedicadas a estudiar, al preguntarles por su grado de concentración durante el estudio, el 45% contesta que depende de la situación, un 25 % reconoce que no se concentra, mientras un 30% considera que su concentración es buena.

El alumnado de este nivel atribuye los resultados obtenidos de forma, que para un 50% de los encuestados estos resultados se deben tanto a la atención prestada a los profesores como a sus horas de estudio en casa. Para un 15% se deben principalmente a la asistencia a clase, un 10% considera que sus resultados se deben a su esfuerzo personal, y el resto no se posiciona.

La mitad de los encuestados asegura que no tiene dificultades para hacer los deberes, mientras que, por otro lado, un 10% si que dice encontrar problemas, y el resto indica que la dificultad encontrada depende del tipo de tarea a realizar.

En cuanto a la antelación con que preparan los exámenes, los encuestados consideran, un 20% que son muy previsores, comenzando a estudiar desde una semana antes, mientras en el extremo opuesto encontramos un 25% que no prepara con ninguna antelación los exámenes. El 50% restante cree que

debería empezar a estudiar antes ya que los preparan tan solo con 1 o 2 días de margen. A pesar de estas respuestas, se sigue encontrando la incongruencia de que más del 50% cree organizarse bien a la hora de estudiar.

Por último, más del 50% del alumnado de 3º afirma tener intención de seguir estudiando el nivel de bachillerato. Un 30% responde de forma negativa y el resto no sabe no contesta.

Nivel de 4º de la ESO

Total de alumnado encuestado: 27

Todos los encuestados de este nivel afirman contar con un sitio tranquilo para estudiar.

En cuanto a la motivación para el estudio un 50% reconoce que su intención no es otra que aprobar, un 20% dice estudiar tanto para aprobar como para aprender y un 30% considera que lo hace para aprender.

La media de horas dedicadas diariamente al estudio varía entre los que estudian media hora y los dedican hasta 4 horas. La mayoría responde que depende del momento dedican mas o menos tiempo, pero de media un 49% estudia al día dos horas, un 37% dedica al menos 1 hora diaria a estudiar, un 7% dedica media hora , y solo dos persona dicen estudiar una media de 4 horas al día.

Aparte de las horas dedicadas a estudiar, al preguntarles por su grado de concentración durante el estudio, un 5 % reconoce que no se concentra, mientras que el 80% considera que su concentración es buena. El resto dice que depende del momento.

El alumnado de este nivel atribuye los resultados obtenidos de forma que, para un 50% de los encuestados estos resultados se deben principalmente a la asistencia a clase y a la atención al profesor, mientras que el 18% considera que sus resultados se deben a la atención prestada en clase, y el resto, un 31% considera que es debido sobre

todo a su esfuerzo personal.

Un 72% de los encuestados asegura que no tiene dificultades para hacer los deberes, mientras que, por otro lado, un 16% si que dice encontrar problemas, y el resto indica que la dificultad encontrada depende del tipo de tarea a realizar.

En cuanto a la anterioridad con que preparan los exámenes, un 40% de los encuestados se consideran son muy previsores, comenzando a estudiar incluso una semana ante, un 12% comienza a preparar el examen con tres días de margen mientras en el extremo opuesto encontramos un 24% que solo estudian con un día de margen.

Un 74% de los encuestados considera que su organización para el estudio es la adecuada mientras que el 22 % cree que debería organizarse mejor.

Por último, más del 50% del alumnado de 4º afirma tener intención de seguir estudiando el nivel de bachillerato. Un 34% responde de forma negativa y el resto un 12% no lo sabe aún.

CONCLUSIONES GENERALES

En relación a la pregunta sobre a que atribuye sus resultados, todo los encuestados coinciden en que se debe tanto a las explicaciones del profesor y la asistencia a clase como al trabajo personal realizado en casa.

Asimismo, mas del 50% de los encuestados dice no encontrar dificultades a la hora de realizar las tareas, aunque todos indican que, en ocasiones puntuales, pueden tener algún problema, que depende del tipo de tarea a realizar.

En cuanto a los alumnos que tienen pensado hacer el bachillerato, el porcentaje es alto en el primer ciclo de ESO y en 3º y 4º se nota un descenso del alumnado con intención de continuar sus estudios.

Con la colaboración de **Marta Callejo,** profesora de Science





ENTREVISTA P.R.O.A.

El PROA es un programa de acompañamiento y refuerzo educativo. Cuya finalidad es ayudar al alumnado de 1º y 2º de ESO en situación de desventaja educativa y malos resultados académicos, a organizar el trabajo complementario así como el escolar y adquiriendo hábitos de estudio.

La siguiente entrevista a los chicos del PROA la ha realizado Juan José Guerra Murube (Alumno del PROA). El objetivo era conocer la opinión de los alumnos sobre este programa.

En primer lugar les preguntamos si les gustaba el PROA y en general nos han respondido de forma afirmativa porque les ayuda en sus estudios. También les hemos preguntado como les ayuda el PROA en sus estudios y nos han respondido que les ayuda en todo, tanto en la realización de los deberes como en la disciplina y organización del trabajo.

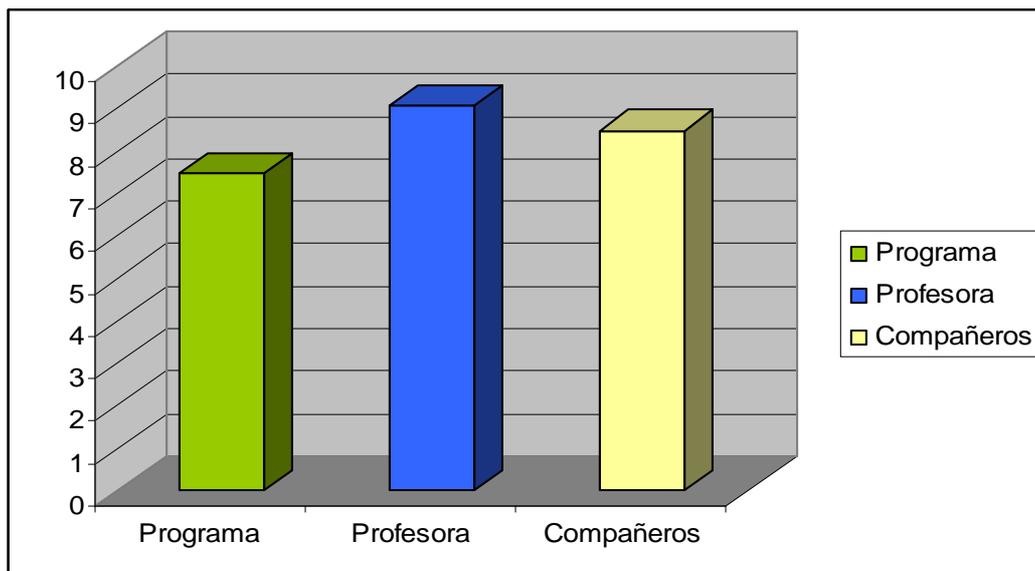
Por otro lado, también les preguntamos si han notado cambios en las notas. Nos respondieron que todo se verá en navidad.

También les preguntamos si el PROA era una buena opción de estudios y nos respondieron que si, porque les resuelven las dudas y les explican lo que no entienden.

Seguidamente les preguntamos en que asignatura les había ayudado mas y nos dijeron que en todas las asignaturas. Ante la pregunta de que si querían mas descanso nos contestaron que si (nos gusta mucho la fiesta).

Para finalizar les pedimos que valorasen los siguientes aspectos del PROA: compañeros, profesora y PROA.

Begoña (Profesora del PROA) y sus alumnos (Tatiana, Álvaro, Ary, Juanjo, Ayoub, Mouad...)

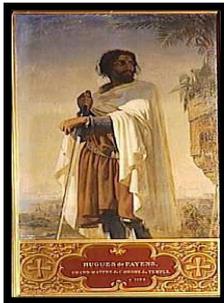




LOS CABALLEROS DE CRISTO



Los templarios eran hombres religiosos que seguían un estilo de vida monacal basado en la oración. Se comprometían a defender los territorios cristianos y a sus habitantes. Formaban una orden religiosa, reconocida por la iglesia católica, como poseedora de derechos y deberes especiales en la sociedad. Vestían una indumentaria distintiva (el hábito) y vivían en comunidad en las propiedades de la Orden. Eran unos hábiles guerreros que no conocían el miedo y desempeñaban un papel decisivo en la defensa de la cristiandad. Fundada en 1120, la orden fue disuelta por el papa Clemente V en 1312.



Hugo de Payens

El origen de la orden se remonta a final de la Primera Cruzada, cuando, tras la toma de Jerusalén (julio de 1099), algunos caballeros de Europa occidental decidieron permanecer en la ciudad. Una cónica de la época señala que un grupo de caballeros adoptó un estilo de vida religioso en la iglesia del Santo Sepulcro, edificada sobre la supuesta localización de la tumba que acogió el cuerpo de Jesucristo. Sin embargo, cuando los peregrinos se dirigían a la Ciudad Santa fueron atacados por bandidos

musulmanes, decidieron que el nuevo Reino de Jerusalén necesitaba más soldados que hombres de fe. El fundador de la orden fue Hugo De Payens (1070-1136). Se afirma que los otros caballeros eran Godofredo de Saint-Omer, Payen de Montdidier, Archambaud de Saint Agnan, André de Montbard, Godofredo Bison, y otros dos de los que sólo se conoce su nombre, Rossal y Gondamer. Se desconoce el nombre del noveno caballero, aunque hay quien piensa que pudo ser Hugo, Conde de Champagne. Hugo de Payens sirvió en el ejército de Godofredo de Bouillón durante la Primera Cruzada. Fundó en Jerusalén la orden que más tarde se convertiría en el Temple, e hizo que fueran aprobados sus estatutos en el Concilio de Troyes, en 1128. Dirigió la Orden durante casi veinte años hasta su muerte, haciendo de ella una influyente institución militar y financiera internacional.

El 13 de octubre de 1307, los templarios fueron llevados a prisión, por orden del rey Felipe, después de haberlos torturado para que admitieran su herejía. El Gran Maestre de la orden, Jacques de Molay, pereció en la hoguera en París en el año 1314.

En el momento de su ejecución, Jacques de Molay profirió su célebre maldición, aprovechada por el escritor francés Maurice Druon en su novela histórica de siete tomos "Les Rois Maudits" (los Reyes Malditos): «Malditos, seréis todos malditos, hasta la decimotercera generación». En realidad, según Geoffroy de París, cronista de la época, la maldición es:

"Dios sabe quién se equivoca y ha pecado y la desgracia se abatirá pronto sobre aquellos que nos han condenado sin razón. Dios vengará nuestra muerte. Señor, sabed que, en verdad, todos aquellos que nos son contrarios, por nosotros van a sufrir."

Una sucesión de desdichas acontecieron después a la familia real capetina. La más célebre fue el caso de la torre de Nesle o de las nueras adúlteras del rey, que estaban casadas con los príncipes que años más tarde ocuparon el trono. Las nueras eran: Margarita de Borgoña, capetina, hija de Roberto II, duque de Borgoña (1248-1306) y de Inés de Francia (1260-1325); Juana de Borgoña (h. 1291-1330) y Blanca de Borgoña (h. 1296-1326). Las dos últimas eran hijas del conde Otón IV de Borgoña y de la condesa Mahaut de Artois. Las tres estaban casadas, respectivamente, con Luis X de Francia, Felipe V de Francia y Carlos IV de Francia, los tres hijos de Felipe el Hermoso.



Jacques de Molay

Por Artur Guedes de 4º ESO





LA EVOLUCIÓN HUMANA

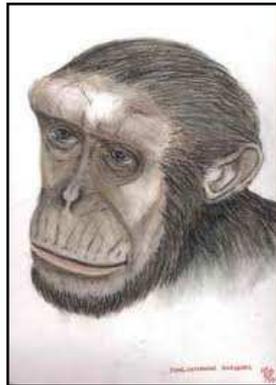
La evolución humana (u hominización) explica el proceso de evolución biológica de la especie humana desde sus ancestros hasta el estado actual. El estudio de dicho proceso requiere un análisis interdisciplinar en el que se añaden conocimientos procedentes de ciencias como la genética, la antropología física, la paleontología, la estratigrafía, la geocronología, la arqueología y la lingüística.

El término humano, en el contexto de su evolución, se refiere a los individuos del género *Homo*. Sin embargo, los estudios de la evolución humana incluyen otros homínidos, como *Ardipithecus*, *Australopithecus*, etc.

Los científicos han estimado que las líneas evolutivas de los seres humanos y de los chimpancés se separaron hace entre 5 y 7 millones de años. A partir de esta separación la estirpe humana siguió ramificándose originando nuevas especies, todas extintas actualmente a excepción de *Homo sapiens*.

Los primeros posibles homínidos bípedos (homininos) son *Sahelanthropus tchadiensis* (con una antigüedad de 6 ó 7 millones de años), *Orrorin tugenensis* (unos 6 millones de años)

y *Ardipithecus* (entre 5,5 y 4,5 millones de años)



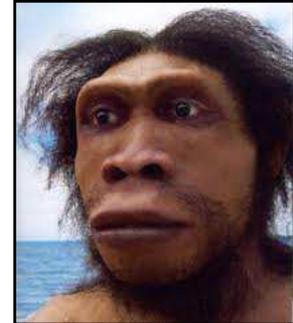
Sahelanthropus tchadiensis

Los primeros homínidos de los que se tiene la seguridad de que fueron completamente bípedos son los miembros del género *Australopithecus*, de lo que se han conservado esqueletos muy completos (como el de la famosa Lucy).



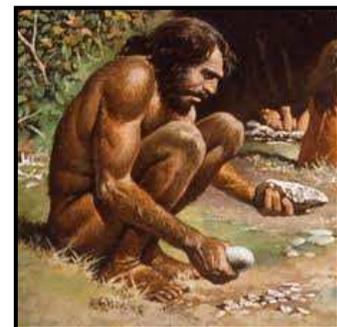
Australopithecus

El sucesor cronológico de los citados *Homo rudolfensis* y *Homo habilis* es *Homo ergaster*, cuyos fósiles más antiguos datan de hace aproximadamente 1,8 millones de años.



Homo ergaster

La fase final de la evolución de la especie humana está presidida por tres especies humanas inteligentes, que durante un largo periodo convivieron y compitieron por los mismos recursos. Se trata del Hombre de Neanderthal (*Homo neanderthalensis*), la especie del homínido de Denisova y el hombre moderno (*Homo sapiens*). Son en realidad historias paralelas que, en un momento determinado, se cruzan.



Homo neanderthalensis

Hanae Daoudi, 4º ESO





La nueva bomba juvenil



El **acoso escolar** es la manifestación de cualquier actitud de maltrato por parte de un compañero de aula, hacia otro. Se denomina también Bullying.

Generalmente, y estudiándose un caso determinado previamente se pueden diferenciar tres frases, ordenadamente estructu-



radas:

· **Toma de contacto; Acción verbal:**

Es la primera fase. Se suele dar en casos de niños de entre 10 y 12 años.

Somete a la víctima a una presión y lo amedrenta, normal-

mente va acompañado de amenazas y, es aquí donde se muestran, se chocan las personalidades de uno y de otro.

A este tipo de sucesos, no se les da demasiada importancia, cuando en realidad deberían ser estudiados a fondo por el personal correspondiente. (Profesores, psicopedagogos, los propios padres...)

· **Maltrato físico:**

Después de tantear el terreno, de ver como es la víctima, si tiene respuestas agresivas o si en cambio es más débil, es el momento de actuar. El agresor ejerce un abuso de poder hacia otro chico, normalmente formando grupos de tres o cuatro. Diferenciando las características de cada persona, hay quien afirma que esta última actitud es ejecutada porque subconscientemente, el agresor se arrepiente de sus hechos. Por eso si va acompañado anestesia el sentimiento de culpa. Otros dicen que es por pura cobardía. Simples estudios... Lo que sí está claro en esta fase es el diagnóstico completo del problema. El chico –o chica-, sufre acoso escolar.

· **Resultados psicológicos:**

Estos resultados, se muestran normalmente a las pocas semanas del continuo infierno que sufren algunos adolescentes. Su vida se desmorona cuando suena el despertador. Se bloque-

an socialmente, son expuestos a burlas y mofas y continuas, son constantemente amenazados...

Esto va también ligado, por supuesto al rendimiento académico, que baja enseguida.

A partir de aquí, se precisa obligatoriamente de ayuda profesional.

El mayor perfil de las víctimas suelen ser chicas, 2/10 sufre acoso escolar.

Si conoces algún caso de bullying, o eres directamente implicado denúncialo. Por ti, y por tu entorno.

Adrián Pérez

Inés Domínguez



LA VENGANZA DE DON MENDO

"Caricatura de tragedia en cuatro jornadas, escrita en verso, con algún que otro ripio"

AUTOR: Pedro Muñoz Seca

Editorial: Cátedra

Colección: Letras Hispánica



----- JORNADA PRIMERA -----

Estaban el Conde don Nuño y su hija Magdalena, acompañada por su dueña doña Ramírez. También había un montón de gente de la corte. Un juglar se puso a cantar para agradar a Magdalena, y cuando acabó don Nuño aprovechó para informar a su hija de que había concertado cita con el Duque de Toro, don Pero Collado.

Ya solas Magdalena y Ramírez, suena un laúd. Es don Mendo, marqués de Cabra. Magdalena le tira una escala. Don Mendo es amante de Magdalena y ésta, para casarse con don Pero, idea una manera de librarse de su amante.

Cuando don Mendo llega a la cima de la torre, le cuenta a Magdalena que estuvo jugando con el Marqués de Moncada y el Barón de Vedia, al cual debe dinero después de haberlo perdido todo jugando al "siete y media". Magdalena le da un collar de orfebrería para que pueda pagar sus deudas, cuando de repente sube por la escala el Duque don Pero, que deseaba ver a su prometida.

Los dos hombres se embozan

y se disponen a pelear. El marqués muestra el collar y dice que entró en la torre a robar para cubrir a Magdalena. Entonces, al ver a su amante besarse con el Duque, se dio cuenta de que estaba haciendo el primo, pero era demasiado tarde y le metieron en la cárcel. No obstante, juró vengarse de su amante.

----- JORNADA SEGUNDA -----

Don Mendo lleva encarcelado un mes y un día en las mazmorras del castillo. Ese día es martes y trece, día que da mala espina a Mendo. Mediante el carcelero, Clodulfo, sus temores se confirman y se entera de que se casan Magdalena y don Pero. Para que no hablase de su antigua amante, Magdalena manda que le corten a Mendo la lengua, los ojos y las manos, y que quedase en el torreón para siempre. Sin embargo, para que la gente no sospeche, decide matarlo y emparedarlo con una mano fuera. De repente, entra en la torre el Marqués de Moncada, amigo de don Mendo, y le da una daga para que se suicide antes de que lleguen los verdugos y así salvar su honor. Sin embargo, los verdugos llegan antes de que pueda suicidarse. Cuando todos se van, los verdugos y los monjes se quitan las capuchas y resultan ser nada menos que Moncada y Sigüenza, y los dos verdugos, Marcial y León, todos ellos amigos de don Mendo.

Finalmente, emparedan a otro cadáver, visten a don Mendo de fraile para que escape, y todos se despiden, ya que a partir de ahora nadie sabrá nada del Marqués de Cabra.

----- JORNADA TERCERA -----

Ahora el escenario es el de un campamento militar de S. XII. Están es escena Manfredo,

Froilán y Girona, tres jóvenes nobles. Girona pregunta por quién tocan tantos redobles, cuando de repente entra en escena el Marqués de Moncada, respondiendo a su pregunta.

De repente, los redobles vuelven a sonar, aun con más fuerza que antes. Moncada les cuenta que el que ha venido es el mismísimo rey Alfonso VII. El rey, a diferencia de lo que todos piensan, no ha venido por su amigo don Pero, sino por su mujer, Magdalena, ya que ahora son amantes.

Cuando éstos se van, llega don Mendo, que ahora se hace pasar por juglar, con sus cinco bailarinas. Una de las chicas, Azofaifa, se niega a obedecerle, ya que está enamorada de él, y en él ha visto que adoraba a la mujer de don Pero, Magdalena.

Entonces entran en escena Magdalena y doña Ramírez. A Magdalena le parece guapo ese juglar, así que decide quedar con él en la cueva del Algodor al dar la una. Azofaifa, que estaba escondida escuchando la conversación decide ir también a la cueva.

Al cabo de un rato, entran en la tienda don Pero y don Nuño. Ambos se acababan de enterar de lo de Magdalena y el rey, y además escucharon la conversación entre ella y el juglar. No les quedaba más remedio que matarla para conservar su honor. De repente, tuvieron que callar porque entraron en escena el rey la reina, Magdalena, don Mendo con sus bailarinas, el Marqués de Moncada, y un montón de gente más. Don Mendo entona una canción con contando su historia, y Magdalena de desmaya. Cuando acabó, la reina Berengueta quiso quedar con él en la misma cueva que antes. El rey Alfonso VII hizo lo mismo con Magdalena.

(Continúa en la página siguiente).





----- JORNADA CUARTA -----

La escena se desarrolla dentro de la cueva del Algodor. Durante un rato, entran el Rey Alfonso VII, doña Berengueta, Moncada, don Mendo, Azofaifa, don Pero, don Nuño y Magdalena.

Don Pero siente que no puede luchar contra el rey, así que se suicida. Don Nuño si intenta matar a Magdalena para salvar su honor por el adulterio. Sin embargo, el Rey la protege y mata a don Nuño. Después Azofaifa mata a Magdalena porque quiere mucho a don Mendo y no quiere que nadie más esté con él. Entonces, Berengueta intenta flirtear con don Mendo, y al verlo, el rey ordena a Moncada que le mate. Mendo, que venía dispuesto a matar a Magdalena, y al ver que ya la había matado Azofaifa, decide matar a la mora para saciar su venganza. Cuando Moncada va a matarle, Mendo coge una daga y se suicida.

PERSONAJES:

-> **Don Mendo:** Joven Marqués de León. Está ciegamente ancorado de Magdalena. Cuando Magdalena le traiciona jura vengarse. Es muy guapo.

-> **Magdalena:** Chica de 20 años. Rubia y guapa. Es la hija del Conde don Nuño. Le gusta jugar con los hombres. Es muy avariciosa y quiere tener poder, independientemente de lo que tenga que hacer para conseguirla.

-> **Don Nuño:** Es un poderoso Conde leonés. Tiene una buena dote. Es el padre de Magdalena. Pretende que su hija se case con alguien de alta cuna.

-> **El Marqués de Moncada:** Amigo de don Mendo. Ayuda a don Mendo a escapar de la cárcel antes de que le maten.

-> **Don Pero:** Es el Duque de Toro. Es amigo del Rey y es rico y poderoso. Don Nuño le promete con Magdalena.

-> **Doña Ramírez:** Es la dueña de Magdalena. Es vieja y fea, y aconseja a Magdalena.

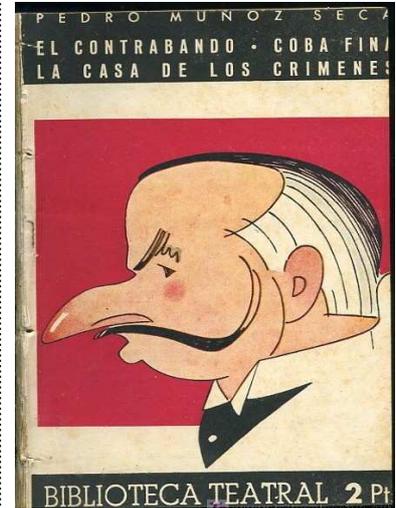
-> **Alfonso VII:** Emperador de León y rey de Castilla y Galicia. Hombre muy poderoso. Se hace pasar por amigo de don Pero para estar con Magdalena.

-> **Azofaifa:** Chica mora enamorada de don Mendo. No sabe que Mendo es Marqués, sino que piensa que no es más que un juglar. Los celos la llevan a matar a Magdalena.

TEMA DE LA OBRA

El amor de un joven que se ve frustrado por la codicia de su amante.

INFORMACIÓN DEL AUTOR



Nació en el Puerto de Santa María, en 1879. Creó el género del "Astracán", al que pertenece esta obra, es el precedente del teatro del absurdo que se desarrollará en la posguerra española gracias a figuras como Miguel Mihura, Jardiel Poncela,.....

Es un género cómico que hace reír al espectador mediante chistes y juegos de palabras. La venganza de Don Mendo es una de las obras más representadas en el teatro.

Pocos días después del Alzamiento, es detenido y trasladado a Madrid. Fue fusilado en Paracuellos del Jarama el 28 de noviembre de 1936.

Este Trabajo ha sido realizado por VICTOR PARAREDA VICENTE, 4º ESO





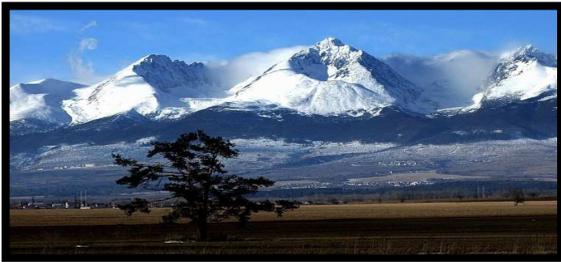
ESLOVAQUIA



Un país en el corazón de Europa

Eslovaquia es un país de la Europa central. Tiene aproximadamente 5,5 millones de habitantes y 49035 km² que es como la mitad de Castilla y León. La capital es Bratislava. Yo vivo en una ciudad que se llama Košice; es la segunda más grande. Está situada en el oeste.

Eslovaquia es un país muy verde y montañoso. Nuestra montaña más grande se llama Tatry. El pico más alto tiene 2655 metros sobre nivel del mar. En invierno hay mucha nieve y se esquía mucho. Tenemos nueve parques nacionales.



En mi país hay mucha agua termal y mineral y por eso tenemos muchas cuevas. Hay doce cuevas que se pueden ir a ver. Tenemos una de hielo y también una se llama de aragonita. En el mundo hay solamente tres de este tipo. Luego hay una en la que se puede montar en barco si hay bastante agua.



También tenemos bastantes de castillos. Si vas por la carretera, casi en cada altito hay un castillo aunque no todos están en buen estado. Tenemos el más grande de toda Europa Central.



Nuestro horario es un poco diferente. La escuela empieza a las ocho por lo que todo el mundo necesita levantarse más pronto. Por ejemplo, yo tengo que levantarme a las seis y veinte. La escuela termina según el horario de cada cual, la mayoría de veces tenemos seis o siete horas al día y terminamos a las dos. Luego se puede ir a comedor de la escuela. Cenamos entre las cinco y las siete quizás las ocho. Depende del horario otra vez. Pero se dice que es sano cenar antes de las seis. Nos acostamos a las diez u once normalmente.

Yo voy a un instituto. Cada estudiante tiene que ir a la escuela 10 años según la ley. Se empieza con la escuela primaria que dura 9 años. Se divide en dos partes una de 4 años y otra de 5. Luego un estudiante puede elegir si quiere ir al instituto o a una escuela especializada pero con "maturita" que son exámenes parecidos a selectividad, o sin ella. Para ir a la escuela secundaria siempre se hacen exámenes. Mi instituto tiene una parte clásica y otra bilingüe. Tenemos 26 clases. En cada curso hay tres clases clásicas y dos bilingües, menos el primero porque este curso tenemos una más. La bilingüe dura 5 años que es un año más que la clásica. El primer año lo tenemos para aprender español. En segundo se empiezan las asignaturas en español. Tenemos matemáticas, biología, química y física. En el último año tenemos que escribir unos exámenes de seis horas de español y sobre la literatura y la historia española. La "maturita", por ejemplo, de inglés, en la sección clásica se escribe de la lengua, de vocabulario y gramática normal pero nosotros tenemos literatura e historia. Y también tenemos que hacer "maturita" de una asignatura en español.

El curso se divide en dos partes. Cada parte tiene cinco meses. Después de acabar cada parte del curso recibimos un boletín de notas. Tenemos cinco notas evaluadas del uno al cinco. El uno es la mayor nota.

Zuzana Ulicná. (Alumna eslovaca de intercambio en 1º de Bachillerato)





SUDOKU

	5	8	7		4			9
3			9			8		7
4					3	5		
		5	8	6				1
		1		7		2		
7					9	6		3
		4	1					5
2		3			7			4
5			2		8	7	3	

SUDOKU

Para quien no sabe jugar. Tienes que rellenar los huecos blancos con numeros del 1 al 9 sin repetir en las filas, columnas ni en los cuadrados de 3 x 3 que estan remarcados. Buena suerte.



	3		6		5	7		
		2	8			4		6
5	7			2				8
7				1		8	2	
	2		3	6				4
	5	8			9			1
	8			5			7	4
3		7			6	2		
		5	7		2		3	

8	7		3		2			4
		2			6			3
5				9		1	8	
	6		4				9	1
	2		6				7	
4	9		5	7			2	
	1	9		6				8
2			9			6		
6			1		8		3	9

Look for arthropods

S	B	A	R	A	C	H	N	I	D	C
C	C	P	X	Z	O	W	R	Q	Y	E
O	D	O	F	O	U	D	I	I	G	D
R	P	A	L	O	B	S	T	E	R	E
P	U	P	L	O	U	P	U	T	A	D
I	T	E	C	A	P	U	E	O	R	I
O	A	S	P	I	D	E	R	U	A	T
N	O	P	Z	A	B	U	N	O	Q	N
A	M	M	R	I	A	P	O	D	U	E
B	U	T	T	E	R	F	L	Y	R	C
C	U	N	A	P	C	R	S	T	N	A

Por los alumnos de 1ºB



Adivinanzas

- Soy el animal mas grande y tengo cinco patas. ¿Quién soy?

- Noventa y nueve patas y una de madera, una de madera y noventa y nueve de carne. ¿Qué soy?

- Nazco en el mar y muero en los rios. ¿Quién soy?

- Mi tía se llama Teresa y mi madre Julia. Julia tiene otros dos hijos pero esos dos hijos no son sobrinos de mi tía.

Soy blanco por dentro y verde por fuera. Si quieres que te lo cuente adivinalo.

Ingrid, Miriam y Marta. (1ºB)

ENCUENTRA LAS 7 DIFERENCIAS





¿CUÁNTO SABES SOBRE LOS MÚSCULOS DE TU CUERPO?

Do you know these muscles in english?

Across	Down
3. Zona anterior-superior del tronco	1. Zona media de tu espalda
4. Parte posterior del muslo	2. Parte superior de tu espalda
5. En la parte anterior de tu brazo	6. Parte posterior del brazo
8. En el muslo, parte anterior	7. En el cuello
10. En la zona baja de tu espalda	9. En la parte anterior del tronco
11. En los hombros	

Creado por los alumnos de 1ºE con la ayuda de la profesora de Educación Física



BUÑUELOS SALADOS.

INGREDIENTES

3 tazas de queso molido
1 ½ taza de harina de maíz
2 huevos batidos
¼ taza de leche
1 cucharadita de azúcar
Aceite

PREPARACIÓN

Se mezclan todos los ingredientes juntos, se amasan hasta lograr una masa suave. Se forman bolitas con las manos húmedas. Se ponen a freír en aceite caliente. Se tapa, cuando se esponjen y suban se le sube el fuego y se dejan dorar, se sacan y se ponen a escurrir sobre papel absorbente.



NATILLA CON CANELA.



INGREDIENTES

2 litros de leche
2 tazas de fécula de maíz
1 libra de panela raspada
4 astillas de canela
2 cucharadas de mantequilla
1 coco fresco rallado

PREPARACIÓN

Se pone a hervir un litro y medio de leche con la canela en astillas y la panela, sacándole la espuma que valla formando. Se añade la fécula de maíz (que se ha disuelto previamente en medio litro de leche) y la mantequilla. Se va revolviendo lentamente y se cocina a fuego lento por diez minutos o hasta que de su punto (que se reconoce poniendo una cucharada de la mezcla en un plato, se deja enfriar, pudiendo despegarlo fácilmente). Justo antes de bajarla del fuego se le añade el coco, se revuelve y se vierte en los moldes.

RECETA DE LAS

BRUJAS DEL PANTANO

Agregar harina de brujas
Dos cucharadas rasas,
Tripa de rata dos tazas
Y dos patas de lagartija,
Jugo de sapo,
Polvo de sabandija,
Un cuarto de zarzaparrilla,
Agua de alcantarilla.
Hervir hasta hacer burbujas.
Lento ir agregando,
Uñas de perro o de gato,
Trapos de momia,
Añado ojos de sapo.
Batir por largo rato
Para luego macerar
Cocer por treinta minutos,
vaciar en un recipiente
Servir frío o caliente
¿usted gusta probar...?

PAPA RELLENA

INGREDIENTES

2 Kilos de papa
1 1/2 LB de pollo desmechado (o carne)
1 LB Tomate
1 LB Cebolla
1 Cubo concentrado de pollo (o carne)
1/2 LB de pimenton
1/2 botella pequeña de salsa inglesa
1 cucharada de pasta de ajo
Sal y Pimienta al Gusto
Aceite suficiente para freír

Para la salsa orly:

1 lb harina de trigo
1 huevo
Agua

PREPARACION

Se pela la papa y se cocina en agua con sal hasta que este bien blanda.
Luego se retira del agua y se hace un puré y se rectifica la sal.
Se prepara el pollo (o carne) desmechado con todo los ingredientes para el guiso que quede jugosito.
Preparación de la salsa: Se mezclan todos los ingredientes, cuidando que esta mezcla no quede ni muy espesa ni muy clara.
Luego se toman porciones del puré y se hacen bolitas bien redonditas y con la ayuda del dedo pulgar se le abre un orificio por donde se le introduce el pollo desmechado y se cierra el orificio.
Y luego se pasa por la salsa orly cubriéndolas totalmente y se frien en aceite bien caliente hasta que doren





EL BATIDO PULEVA

Narrador: (Un chico, llamado Max, estaba en la calle bebiendo un batido Puleva. Cuando se va a girar para seguir hacia su destino, se choca con una chica y la ensució entera. Su novio estaba detrás).

Max: -¡Lo siento, no te ví!

Gloria: -No pasa nada, a veces pasa.

Rodrigo: -¿Cómo no pasa nada? Claro que pasa. Yo como te vea por la calle solo, te doy una paliza.

Gloria: -¡Tranquilo, Rodrigo que yo estoy bien! Deja el chico en paz.

Rodrigo: -¡Vale! Voy a comprar una cosa aquí en esta tienda.

Gloria: -Ola, yo me llamo Gloria ¿y tú?

Max: -Ola, yo me llamo Max. Y lo siento por lo de antes.

Gloria: -No, en serio, si no pasa nada y encima ya no es la primera vez. ¡Ah! Y a Rodrigo, mi novio, no le hagas caso.

Max: -Bueno, pues muchas gracias por no enfadarte, pero tengo que ir a casa.

Gloria: -Vale, pero antes de que salga él dame tu número, para llamarte y nos conocemos mejor.

Max: -Vale aquí lo tienes, bueno adiós.

Gloria: -Gracias y adiós.

Narrador: (A la semana siguiente Max, ve a Rodrigo pegar un bofetón a Gloria).

Max: -¡Oye tú! ¿Qué haces?

Rodrigo: -Lo que a mí me apetece. Tú no eres nadie como para decirme que tengo que hacer y que no tengo que hacer.

Gloria: -¡Max, déjalo que yo estoy bien!

Max: -¡Pero como vas a estar bien! Con el bofetón que te dio, es imposible estar bien.

Rodrigo: -Y ¿a tí qué te importa? ¡Ha sido un bofetón amistoso!

Max: -Si hubiera sido un bofetón amistoso no se estaría quejando ni estaría llorando.

Gloria: -¡Da igual, dejáros ya de gritar!

Rodrigo: -Yo ya te avise una vez y como te vea te doy una paliza.

Max: -¡Vamos, Gloria, ven conmigo y deja a ese tío ahí solo!

Narrador: (Ese mismo día Gloria llama a Rodrigo y le dice que no quiere estar más con él, que ya ha encontrado otro chico que le quiere más).

Rodrigo: -Te lo avisé como te pillara por la calle solo, te daba una paliza.

Max: -Eso ya lo veremos, a ver si me coges.

Narrador: (Empezaron a correr y al final de un tiempo Rodrigo atrapó a Max)

Rodrigo: - Te lo dije que al final te daba una paliza.

Max: - ¡No, por favor!

Narrador: (Rodrigo empezó a pegar a Max y Max se fue para el hospital).

Gloria: -Tranquilo Max, tú te pondrás bien y Rodrigo se ha ido a la cárcel.

Narrador: (Al final Max se bebió un batido Puleva con Gloria).

Artur Guedes, 4º ESO





MALDITA Y AFORTUNADA ESCAPADA

Esta historia comienza con cuatro chicas en un día normal de instituto cerca del final del primer trimestre. Su profesor de lengua, por ser auxiliares de biblioteca, les propuso una excursión para participar en la biblioteca de Padre Isla con tres editores de León.

Todo era normal hasta que el día de la excursión su profesor las dejó olvidadas en el instituto porque ellas se despistaron y no sabían dónde era el punto de encuentro con el resto de los alumnos.

Las chicas, furiosas por el suceso, emprendieron una marcha hacia la calle en busca de los demás, pero sin éxito. Las chicas, cansadas de buscar, se sentaron en un banco a la espera de que se terminaran las clases para volver a casa. De repente, apareció el grupo de chicos de la excursión y las chicas echaron a correr por miedo a la reprimenda del profesor. Caminaban sin rumbo, iban dos delante y dos detrás. Las chicas de atrás iban agachadas del brazo mirando al suelo por puro aburrimiento. Cuando vieron algo verde en el suelo, se agacharon a cogerlo y era... era... ¡UN BILLETE DE 100 EUROS!

Las chicas, anonadadas, empezaron a saltar. En principio se lo iban a repartir entre las dos, pero como eran las cuatro amigas e iban juntas decidieron ir al banco a que les dieran 2,5 euros a cada una.

Con el dinero se compraron un collar cada una, con significado de amistad, y fueron a cenar. Con lo que les sobró pusieron dinero para comprarle un pequeño detalle a la quinta integrante del grupo, porque se iba un mes fuera del país.



Basado en hechos reales.

Tatiana D. Beatriz M. Alba V.
Belén V. (4ºA)





LA CÓLERA DE AQUILES

La lanza engendró a la coraza como la flecha al escudo; la espada hizo posible la armadura y la muralla desarrolló la catapulta. El aceite hirviendo arrojado desde las almenas provocó el incendio y degüello de la ciudad sitiada.

A lo largo de la Historia cada ingenio ofensivo ha encontrado su contrapartida defensiva. En medio de esta dialéctica bélica, la plebe ha tenido que aparearse ciega e intensamente para que a los cañones nunca les faltara carne, mientras los poetas épicos dedicaban a las nuevas armas sus mejores versos.

Canta, oh musa, la cólera de Aquiles. Así empezó todo.

Este laberinto creciente se fue haciendo más diabólico a medida que la mente humana ofrecía sus frutos a la industria de la guerra.

Frente a la ametralladora se ideó la trinchera, pero en seguida desde lo alto llegó el mortero. El carro blindado generó el bazuka como la batería antiaérea se opuso al bombardero, y, cuando el deseo de los cuerpos ya se había acomodado a la seguridad del búnker de hormigón o de la estación del Metro, se presentó en sociedad la bomba atómica como la reina absoluta del Mal, ya sin competencia posible.

Se dijo entonces que ya no habrá lugar donde esconderse.

Pero, a la sombra de esta atrocidad, sucesivos ingenieros de armamento se han sentado ante el Consejo de los Generales para explicarles nuevos caminos más rentables hacia la muerte pronta y masiva del prójimo.

Así, les mostraron minas explosivas en forma de juguetes, de flores o de caramelos para cazar niños en los parques; otros propusieron venenos

químicos y bombas de racimo; otros diseñaron aviones invisibles y **misiles inteligentes con sensores extraídos de la lengua de los reptiles** para buscar al enemigo allí donde se encuentre y, en caso de que no exista, lo creen.

Cada vez que Satanás movió el rabo en este sentido, los generales se han relamido como gatos frente a un hígado de merluza.

Pero cuando la maléfica dialéctica bélica había llegado a las más altas cimas del poder universal, comenzó el terrorismo a ras de tierra.

Así, el coche bomba provoca represalias indiscriminadas, que a su vez fuerzan a la miseria y al fanatismo a echar mano de la más alta tecnología. El menosprecio propio y el desprecio más absoluto del otro, del que no piensa como yo.

Después del atentado de las Torres Gemelas, la figura del suicida cebado con dinamita se erige como el arma más moderna del planeta, pero la paranoia que produce esta amenaza ciega ha desarrollado la doctrina del ataque preventivo, que ya da carta blanca a todo el mundo.

De modo que usted queda autorizado a pegar-le un tiro, por si acaso, a cualquiera que se le acerque a preguntarle la hora o a pedirle fuego. Nunca mejor dicho: cuando no nos prohibían fumar.

La Guerra de las Galaxias ha llegado a nuestras calles. Esta realidad puede dañarte la vista. Cierra los ojos.

Anonymus. MMXI





- ¡Papá! ¡Papá! ¿Cuál es el animal mas viejo?

-No sé hijito, ¿cuál es?

-La cebra

-¿Por qué?

-Porque está en blanco y negro

Había una vez una granjero que tenía varios cerdos. Un día llego un desconocido y le preguntó: "¿Señor con qué alimenta a sus cerdos?"

El granjero le contestó: "Mire, en la mañana les doy tortilla dura y en la tarde les doy sobras de comida."

El desconocido le respondió, molesto: "Yo soy de la sociedad protectora de animales, y usted no alimenta como se debe a sus cerdos; le voy a poner una multa."

Otro día llegó otro desconocido, y le preguntó al granjero: "¿Señor, que les da de comer a sus cerdos?"

El granjero contestó: "Mire, en la mañana les doy huevos rancheros a cada uno con un par de hotcakes y un vaso de leche".

El desconocido, molesto, no lo dejó terminar y le dijo: "Yo soy representante de una fundación de ayuda a niños de la calle, y esa comida que usted le da a los cerdos podría servir para alimentar a niños que no tienen qué comer. Lo voy a multar".

Otro día llegó otro desconocido y le preguntó al granjero: "¿Señor, con qué alimenta a sus cerdos?"

El granjero cansado de tantas multas responde: "Mire... En la mañana les doy cinco euros a cada uno, y que se compren lo que quieran."

Oye Manolo, te invito a una fiesta de 15 años :

Bueno, pero yo a los tres meses me vuelvo.

Se abre el telón y aparece una mona, se cierra el telón, se vuelve a abrir y aparece una apisonadora encima de la mona....¿como se llama la peliii?

LA MONA LISA...

La profe a Jaimito:

- ¿Por qué llegas tarde?

- Por el rótulo de la calle.

- ¿Qué rotulo, Jaimito?

- El que dice: "escuela delante, vaya despacio".

Esto es Jaimito que llega del colegio emocionado, gritando y saltando y le dice a su madre:

- ¡He aprendido a escribir!

- ¿Qué has escrito?

Y el niño responde:

- No lo sé, aún no sé leer...

- Papá, papa, ¿Qué significa "I don't know" ?

Y el hombre le dice:

- No lo sé.

Y el niño le responde:

- Yo tampoco.

¿Cuál es el colmo de un futbolista?

Meter un gol y fallarlo en la repetición.

En un día de un calor bábaro, el marido sale del baño y le dice a su mujer:

- Gordita, hace mucho calor y tengo que cortar el pasto.

¿Qué crees que dirán los vecinos si salgo desnudo?

-Que probablemente me casé contigo por dinero...

Padre e hijo :

- ¡ Papá, papá!

- ¿Qué, hijo?

- Llévame al circo.

No (dice el padre) El que quiera verte que venga a casa.

La madre de Jaimito le dice a su hijo:

- Vístete, que nos vamos a la pelu.

- No, es que no tengo ganas de ir.

- Pero, hijo, ¿Por qué le tienes miedo a la peluquera?

- Por que allí hay una crema que te quita 10 años y yo sólo tengo siete

-Dos rubias se pasean en un parque, y encuentran un espejo tirado en el suelo. Una de ellas lo levanta, lo ve y dice: "A esta muchacha yo la conozco". - La otra toma el espejo lo ve y le dice: "Claro que la conoces, soy yo".

-Entra una señora a la carnicería y dice: "Deme esa cabeza de cerdo de allí".

Y contesta el carnicero: "Perdone señora, pero eso es un espejo".

El paciente al doctor:

Perdone, no me he enterado bien, me ha dicho, ¿Virgo o Libra?

El doctor responde:

¡He dicho Cáncer!

El niño cavernícola que llega a la caverna con las notas. El padre que le ve y muy contento y orgulloso de su hijo le insta a que se acerque.

A medida que lee las notas el padre sufre una deformación facial que desemboca en un discurso: "Vale que suspendas caza porque eres pequeño y no puedes con los Mamuts; vale que suspendas pintura rupestre porque tu sentido de la estética no está muy desarrollado. Pero que suspendas historia, que llevamos tres paginas..."

Un médico, un ingeniero y un informático están charlando sobre cuál de sus profesiones es la más antigua.

Empieza el médico:

- Pues mira, la Biblia dice que Dios creó a Eva de una costilla de Adán, esto obviamente requiere cirugía, y por lo tanto la medicina es la profesión mas antigua.

El ingeniero replica:

- Si bueno, pero antes de eso, la Biblia dice que Dios separó el orden del caos, esta fue obviamente una obra de ingeniería.

El informático se echa para atrás en la silla y dice sonriendo tranquilamente porque sabe que ha ganado esa mano:

- Si, pero ¿Cómo te crees que Dios creo el caos?

POR LOS ALUMNOS DE 1ºB





1ºB de ESO



1ºA de ESO





2ºB de ESO



2ºA de ESO





3ºB de ESO



3ºA y Z de ESO





4º de ESO



1º BACHILLERATO





2º BACHILLERATO



PCPI A





PCPI B



PCPI C





Mini Media
Maratón
Ciudad de León
2011

El 20 de marzo, unos 20
alumnos del Sánchez,
luchamos por conseguir
un buen puesto para el
Instituto en esta carrera
anual.



<http://iesclaudiosanchezalbornoz.centros.educa.jcyl.es>





SAN ISIDRO. Algunos mejoramos nuestra técnica de esquí este invierno



TORNEO BALONCESTO. Nos hemos conocido y unido más gracias a esta actividad en los recreos.



<http://iesclaudiosanchezalbornoz.centros.educa.jcyl.es>





¿Quién dijo que los mayores mandan a los pequeños? Los de 4º de ESO participamos en una GIMKANA dirigida por los de 1º. Además aprendimos a utilizar mapas y brújulas para realizar un recorrido de orientación



Los alumnos de 2º de bachiller organizaron un **TORNEO DE FÚTBOL** en el que participaron desde 1º de la ESO hasta los PCPI



<http://iesclaudiosanchezalbornoz.centros.educa.jcyl.es>





VISITA AL
GIMNASIO
DE...



E
R
A
S



4º DE ESO Y
1º BACHILLERATO



SPINNING
BODY BALANCE
ACUAGIM
BODY COMBACT



<http://iesclaudiosanchezalbornoz.centros.educa.jcyl.es>





Intercambio con Italia



Jugamos un partido italianos contra españoles



<http://iesclaudiosanchezalbornoz.centros.educa.jcyl.es>





DIARIO DEL VIAJE A ITALIA

Días antes del intercambio:

En estos días antes del intercambio, he hablado con mi correspondiente italiano. Se llama Andrea Baldassa. Yo al principio pensaba que era una chica, pero NO, es un chico. Aunque cualquiera diría que es una chica viendo u oyendo el nombre de "Andrea". He estado mandándome mensajes con él y me parece muy simpático, nos hemos contado cosas de nuestras vidas, nuestros gustos, lo que solemos hacer... y por supuesto las ganas que tenemos de conocernos. ☺

En la reunión del viaje a Italia nos han dicho que sólo podemos llevar una maleta de mano entonces yo se lo he contado a mi italiano y él, como buen anfitrión, me dijo que me dará todo lo que necesite =). Días después nos han dicho que podremos facturar. Al día siguiente de que nos dijeran que podíamos facturar he ido a comprar unos regalitos para la familia que me acogerá en Italia. ¡Estoy muy emocionada! ¡Tengo muchas ganas de ir!

Día 12 de marzo:

Son las 11:30 de la noche y ya estoy preparada, estoy algo nerviosa pero me muero de ganas por ir a Italia. A las 2:15 cogemos el autobús rumbo Madrid. =D

Día 13 de marzo:

Hemos llegado al aeropuerto de Venecia y allí estaban nuestros italianos esperándonos ☺ Andrea me sonrió y yo le devolví la sonrisa. Cuando nos presentaron Andrea me dijo "Nice to meet you" y yo toda avergonzada le respondí con un "hola".

Fuimos hacia el coche, Lety vino con nosotros porque su italiano no la pudo ir a recoger. Andrea nos presentó a su padre Roberto. En todo el trayecto hasta la casa de Federico (el italiano de Luís) estuve callada, sólo hablaba Lety, a mí me daba una vergüenza increíble. Llegamos a la casa de Luís y Federico donde estos nos esperaban. Hemos comido lo que nos cocinaron las madres de Andrea y Federico. Nos dieron una especie de tarta con queso, alcachofa, bacón... ¡Estaba riquísima! Después nos dieron lasaña, riquísima también, después de la lasaña un filete empanado con patatas fritas y de postre... ¡una tarta de frutas!

Yo estaba muy cansada del viaje, en el autobús me senté con Pablo y sólo dormimos al principio del viaje un poco, luego ya nada, todo el viaje despiertos... Después de comer hemos ido a ver un partido de voley en el que jugaba Fabio, el italiano de Lety, el cual juega muy bien.

Después del partido fuimos a casa de Fabio y Lety y nos duchamos. Cenamos una pizza cada uno, yo me comí una 4 quesos.. :P

Más tarde fuimos de fiesta y, a pesar de lo agotada que estaba, yo fui encantada de la vida. La discoteca bastante buena, lo único la música que era un poco repetitiva, pero bueno, me pareció una pasada.

Después fuimos a casa, por fin conocí la casa en la que viviría 6 días!. Andreita me enseñó mi

habitación, el baño y lo necesario. Les entregué los regalos, nos lavamos los dientes y nos fuimos a dormir.

Día 14 de mayo:

Eran las 8:00 y mi alarma sonó, yo estaba esperando a que Andreita me despertara, pero ¡No! No lo hizo. Eran las 8:05 y decidí levantarme, abrí la puerta y me topé con Andreita. Me vestí y desayunamos. La madre me ofreció de todo pero sólo me bebí un nesquik y un zumo. Posteriormente nos llevó al instituto donde estuvimos aprendiendo a decir cosas en italiano. Después de estar en el instituto, nos fuimos a "La montaña", que de montaña NADA, yo sólo ví un parque de Quevedo pero sin animales. Estuvimos un rato en ese parque, tomamos el aperitivo que nos preparaban las madres, nos columpiamos en los columpios, me hice un moratón enorme, pero aún así seguimos haciendo el tonto. Regresamos para casa. Nos duchamos y fuimos a cenar a casa de Enrico y David, cenamos una especie de empanada y arroz risoto. En esa cena fue donde empecé a coger confianza con mi italiano, ya que no tenía mucha y no estaba muy a gusto. Conocí también mejor a Enrico, el italiano de David, es algo tímido, canta estupendamente y toca la guitarra española y la eléctrica. Después de escuchar unas cuantas canciones de Enrico nos fuimos a la bolera. Jugaron todos menos algunos, pero aún así nos lo pasamos bastante bien. Regresamos a casa, estuvimos hablando un rato, nos lavamos los dientes y nos fuimos a dormir.

Día 15 de marzo:

Eran las 8:00 y Andreita abría la puerta de mi habitación y me despertaba con un "Jenny" y yo me despertaba. Nos vestimos, desayunamos, y fuimos al instituto. Estuvimos pasando frases de inglés a italiano y a español. Después fuimos a clase de física, dónde hicimos un ejercicio con un péndulo y más tarde fuimos a una clase dónde vimos fósiles con el microscopio. Tomamos el aperitivo de siempre y volvimos para casa. Estuve hablando con la madre de Andreita contándole cosas de León, de mi familia... y fuimos a jugar el partido España-Italia, que por supuesto ganamos.

Durante el partido, se me ocurrió la idea de esconder las zapatillas de los chicos, entonces hablé con Silvia y lo hicimos. Después del partido los chicos buscaron sus zapatillas y volvimos para casa. Nos duchamos y esperamos al resto, porque hoy tocaba cena en casa de Andreita☺. Cenamos macarrones riquísimos y de 2º un filete con ensalada, muy bueno también. Estuvimos pasando el rato, divirtiéndonos... Después de pasarlo bien, el resto se fue a su casa y nosotros nos fuimos para la cama.

Día 16 de marzo:

Hoy tocó Venecia. Mi italiano me despertó como de costumbre, nos vestimos, desayunamos y fuimos a la estación. Allí nos esperaban todos. Hizo un día espantoso. Llegamos a Venecia, compramos regalitos y volvimos a Camposampiero, Empapados, pero volvimos. En el trayecto

nos encontramos con otros españoles que también estaban de intercambio. Volvimos a casa, picamos algo y fuimos para la casa de Enrico y David. Cenamos una pizza cada uno. Estuvimos viendo una guía de León y nos fuimos para el bar de la estación donde pasamos la noche.

Regresamos a casa y tengo que reconocer que les estoy cogiendo mucho cariño a los italianos. Nos fuimos a dormir.

Día 17 de Marzo:

Hoy nos hemos levantado, desayunamos y hemos ido a la estación. Hoy tocó Padova. Hemos visto algunas cosas de allí y estoy muy cansada de tanto andar. Hoy hace 150 años de la unión y nos han dado una bandera de Italia☺. Hemos comido el aperitivo de todos los días y nos han dado tiempo libre para hacer lo que queramos. Fuimos a tomar algo y volvimos al punto de encuentro. Regresamos a casa picamos algo, nos duchamos, nos pusimos guapos y nos fuimos al lugar donde nos habían preparado una cena y una fiesta. Cenamos una pizza cada uno, yo me pedí una digimon, aunque comí de todas un poco porque Leticia, Jota, Luís, Patry y yo nos las repartimos para probar todas. Después tuvimos la fiesta, vinieron 2 Djs. Hubo mucho baile y nos lo pasamos súper bien. La última canción fue la mas triste, era una de MJ, nos dimos un abrazo de grupo y me entro tanta pena irme que me puse a llorar☺. Regresamos a casa y nos fuimos a dormir.

Día 18 de marzo:

Hoy era el día de irnos. Yo no quería, bueno yo ni nadie. Hemos llorado como niños pequeños. Pero hay que estar en esta situación para saber el porque de nuestras lágrimas.

Creo que Italia ha sido una de las mejores experiencias de mi vida. Siempre tendré en mi corazón a estos GRANDES italianos. Me lo he pasado súper bien y esto es decir poco, yo no sabía que se le podía coger tanto cariño a alguien en tan poco tiempo. El intercambio con Italia se ha producido en pocos días, pero muy intensos. Simplemente decir:

-Grazie italianos!, Siempre♥.



Jénifer del Amo





**UN VIAJE
QUE ...**



**... NUNCA
OLVIDAREMOS**



<http://resclaudiosanchezalbornoz.centros.educa.jcyl.es>





ZUZANA

1º BACHILLER

14.3.2011

¡Ya estoy en Italia! Ayer cenamos pasta y pollo con patatas. La madre de mi italiana nos preguntó: ¿Do you like potatoes with kitchen? Luego fuimos a una fiesta llena de gente. Hoy hemos estado en una ciudad muy bonita cuyo nombre no recuerdo. Cenamos pizza con patatas fritas. He hablado bastante con mi italiana. Es muy maja y me cae muy bien. Hoy iremos al bowling.

15.3.2011

Hoy hemos estado en la escuela donde hicimos un experimento de biología. Hemos observado piedras con fósiles. Eran muy bonitos. Otro experimento fue de física. Después hemos llamado al Sánchez Albornoz por el skype y les enseñamos el video que habíamos hecho a los italianos. Salimos de la escuela a dar un paseo por el pueblo. Al final nos sentamos en una pastelería para tomar un chocolate. Por la tarde fue el partido España - Italia. ¡Gano España!

16.3.2011

Hoy Venecia. ¡Nunca más iré a Venecia si llueve!

17.3.2011

Hoy Padova. Hemos caminado muchísimo. Todos esábamos muy cansados pero hemos visto muchas cosas. Padova me gusto.

18.3.2011

Ya estamos en el avión de vuelta. No quería irme. Todos lloraron como niños, ¡Incluso Juanjo y Berengell! Tengo que decir que esta experiencia fue una de las mejores de mi vida. Me da pena no estar en León cuando ellos vengán. Conocí un montón de ente estupenda y también practicaba mi inglés con Ciccio riccio. Un chico muy maja.



Judit Garceo Lorenzana 4ºZ

El viaje a Italia me pareció una experiencia única en la que nos divertimos, aprendimos a convivir, mejoramos nuestro inglés y conocimos lugares de una manera muy especial.

Los chicos italianos eran todos geniales y la familia con la que estuve fue muy hospitalaria y me trato muy bien.

Los lugares que visitamos y Camposampiero, donde se encuentra el colegio, son lugares muy hermosos. Hemos salido de la ciudad de León para entrar en una zona rural y cuidada.

El colegio era grandísimo y había mucha gente de todas clases. Algunos que conocí eran muy majos.

Esto sin dudar lo ha sido una de las mejores experiencias de mi vida y si pudiese repetiría siempre. Me dio mucha pena tener que despedirme tan pronto de esas personas maravillosas que conocí. Todo se paso demasiado rápido. Casi no me había dado tiempo a deshacer la maleta cuando ya la tuve que hacer de nuevo para volver a España.



SANDRA DE FRANCISCO

Hay viajes que no puedes dejar pasar y personas que no debes dejar de conocer, y en caso de hacerlo te arrepentirás el resto de la vida... porque incluyen periodos de los que aprendes y sacas conclusiones. Momentos en los que te das cuenta que no vale la pena guardar en la memoria los segundos malos, los tristes, los días nublados. Pero hay instantes, que no se que pasa, que cuando piensas en

ellos te sale esa sonrisa tan tonta, esa sonrisa que no la puedes quitar de la cara por mucho que te esfuerces, que expresa felicidad, alegría, satisfacción y tantas cosas...

En este viaje he comprobado como una persona puede cambiar de opinión en tan solo unas horas, incluso en minutos. He podido sentir como ha cambiado mi forma de pensar y de sentirme a lo largo de un mes:

Dos semanas antes del viaje a Italia:

Ninguna preocupación; ¡ah! sí, solo una, esperar a que me llegara la tarjeta sanitaria europea.

Una semana antes del viaje a Italia:

Ganas de que se acabara la semana cuanto antes.

Día de partida (13 de marzo de 2011):

Ganas de llorar, agobio, arrepentimiento, frustración ...

Pd: me arrepentí de haberme apuntado a este intercambio.

Semana en Italia: única, indescriptible, irrepentible, INOLVIDABLE!

Día de vuelta (18 de marzo de 2011):

DÍA en el que me percaté del cariño tan grande que se puede coger a unas personitas en tan solo una semana. Día en el que todos lloramos y también día en el que les empezamos a echar de menos.

El tiempo pasa rápido cuando queremos que vaya lento, y viceversa.

Yo solo puede decir esto:

ALWAYS IN MY HEART...

Italianitos!!

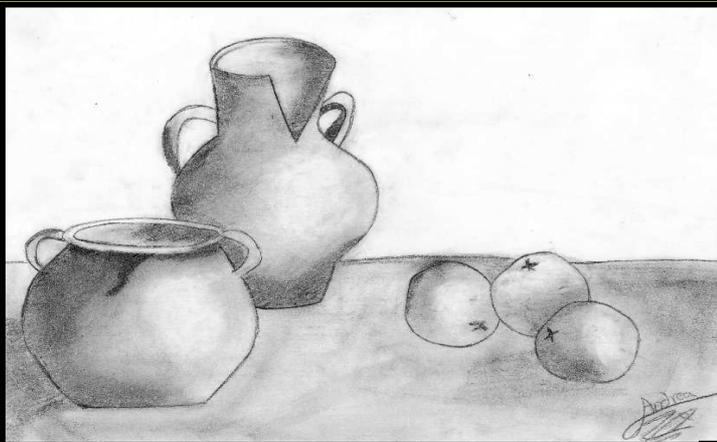




Cristina Nevado Locci, 1ºB



Andrea Páramo Llamas, 1ºB



Albaerto Castrillo 1ºB



Daniel Rodríguez, 1ºB



Arbolito. Esa sombríta verde viendo la tarde llegar

Caja España 

Caja Duero